



Mery makeup

by *Maria Solans*



Universidad
Francisco de Vitoria
UFV Madrid

Master Maquillaje Profesional

Estimado alumno/a:

Bienvenido a **Mery makeup**, una escuela en la que se quiere crear arte con tus propias manos y tu imaginación.

Te damos las gracias por la confianza depositada en el centro, al pedir información sobre nuestro curso.

En nuestra escuela trabajamos estrechamente con las **mejores casas de cosmética** reconocidas en el mercado, además de tener una estrecha relación con firmas de maquillaje en el mercado de las que disponemos descuentos profesionales.

Mery makeup dispone de 180 metros cuadrados con **3 salas temáticas** para ofrecer sus servicios: una **sala vintage**, ambientada en los añorados 70 y 80; una **sala industrial** con un toque moderno que nos transporta a un entorno amplio con una decoración sobria, ideal para dar alas a nuestra imaginación; y la **sala de novias** donde se puede disfrutar de un entorno acogedor, ideal para atender a nuestras novias y clientes de la manera más íntima y personal posible. Más dos áreas de descanso en la **zona chester y kinfolk**.

Espacio adaptado para personas discapacitados físicos.

Nuestro objetivo con este curso es que salgas capacitado en un tiempo que nosotros creemos adecuado en una formación de maquillaje. Será intensa, pero a la vez con conceptos claros y concisos.

El Máster de Maquillaje Profesional está orientado al mercado laboral para que te desenvuelvas con confianza desde el primer día en el mundo del maquillaje y disfruta del reconocimiento y la correspondiente acreditación de la **Universidad Francisco de Vitoria**. No es sino la consecuencia de nuestro esmero, cuidado y pasión diarios por una enseñanza rigurosa, moderna y con los más altos estándares de calidad.

Además ofrecemos a los alumnos la posibilidad de acceder a **prácticas eventuales y a una bolsa de trabajo de la escuela**.

Tú eres el que sueñas, nosotros te ayudamos hacer ese sueño realidad, hazte MAQUILLADOR profesional.

Llámanos al: **91 287 35 34** o al **605 939 515**.

Atentamente:



Directora de estudios.

Mery makeup.

Calle Modesto La Fuente 60, 28003- Madrid.

DESCRIPCION DEL CURSO:

MATRÍCULA GRATUITA.

CERTIFICADO DE MAQUILLADOR PROFESIONAL POR [Mery makeup](#).

ACREDITACIÓN OFICIAL POR LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA.

DURACION:

Entre 18 y 24 semanas (según el turno que elijas) de un total de 170 horas + prácticas profesionales.

Curso rotativo con incorporación inmediata, pregunta al centro.

¿Qué significa curso rotativo? Se trata de una modalidad de enseñanza que permite la incorporación inmediata al grupo en cualquier momento. Esto es posible gracias a que cada día se establece un tema concreto, sin importar el conocimiento previo que tengas sobre maquillaje. Si es verdad, que el primer día se dará una clase individual para que obtengas una base mínima y así poder unirte al grupo sin problemas.

Siempre podrás repetir la clase que quieras a modo de refuerzo.

En total, son 48 días que se dividen de la siguiente manera:

Bloque 1: Técnicas de Maquillaje:

1. Introducción.
2. Círculo cromático.
3. Colorimetría aplicada.
4. Cuidados de la piel y alimentación.
5. Piel I.
6. Piel II.
7. La C.
8. La C marcada.
9. Doble C.
10. La V.
11. La V marcada.
12. Ojo de Gato.
13. Ahumado.
14. Ahumado interior.
15. Banana.
16. Eye liner.
17. Eyeliners de moda.
18. El Tiro.
19. Tips de maquillaje: tapar tatuajes, diseño de cejas, elaboración de pecas, colocación de pestañas postizas y diseño de labios.

Bloque 2: Tipos de Maquillaje.

20. Teoría de Novias.
21. Maquillaje de Novias.
22. Maquillaje de Moda y Pasarela.
23. Productos PRO del maquillaje.
24. Face Chart I.
25. Face Chart II.
26. Drag Queen.
27. Imaginativo.
28. Máscaras.
29. Felinos.
30. Mariposas.
31. Geishas.
32. Catrinas.
33. Heridas de carne y moratones.
34. Heridas de látex.
35. Introducción a la aerografía.

Bloque 3: Fotografía.

36. Teoría de fotografía.
37. Fotografía de exterior.
38. Fotografía de interior.
39. Fotografía enfocada al trabajo del maquillador.

Bloque 4: Aplicación al mundo laboral.

40. Historia de la moda.
41. MUA en el mundo audiovisual.
42. Creación de dossier.
43. Desglose de guión del maquillador.
44. Descubrir tendencias de moda.
45. Coach Make Up.
46. Redes sociales.
47. Mercado laboral.
48. Book de fotos.

Horario:

Lunes, Miércoles y Viernes: turno de mañana de 10h a 13.30h.

Martes y Jueves: turno de mañana de 10h a 13.30h.

Martes, Miércoles y Jueves: turno de tarde de 17h a 20.30h.

Los horarios marcados son orientativos. Consultar los horarios disponibles en cada momento.

Temario:

Para nuestro máster de maquillaje profesional nos sentimos orgullosos de contar con nuestro propio temario diseñado específicamente para que nuestros alumnos estén siempre a la vanguardia.

El índice detallado de nuestro temario personalizado es el siguiente:

CAPÍTULO 1: EL MAQUILLAJE

- 1 Introducción al maquillaje.
- 2 Cuidados y preparación de la piel.
 - 2.1 Cuidados.
 - 2.2 Tipos de piel.
 - 2.2.1 Piel normal.
 - 2.2.2 Piel seca.
 - 2.2.3 Piel grasa.
 - 2.2.4 Piel mixta.
 - 2.2.5 Piel sensible.
 - 2.2.6 Piel negra.
 - 2.2.7 Piel hindú.
- 3 Herramientas en el uso del maquillaje.
 - 3.1 Tipos de pelo de pinceles.
 - 3.1.1 Pelo sintético.
 - 3.1.2 Pelo marta roja Kolinsky.
 - 3.1.3 Pelo de pony o de cabra.
 - 3.1.4 Pelo de ardilla, turón o mofeta rusa.
 - 3.1.5 Pelo pahmi o sabeline.
 - 3.1.6 Pelo de oreja de buey.
 - 3.1.7 Pelo de cerdas.
 - 3.2 Pinceles necesarios.
 - 3.3 Limpieza de pinceles.
 - 3.4 Otros útiles que llevar en la maleta del maquillador.
 - 3.5 Cosméticos utilizados en el maquillaje.
 - 3.5.1 ¿Qué es la cosmetología?
 - 3.5.2 Tipos de vitaminas.
 - 3.5.3 Cosméticos.
- 4 Caducidad del maquillaje.
 - 4.1 ¿Cuánto duran los productos de maquillaje?
- 5 Círculo cromático.
 - 5.1 Tipos de esquema según la colorimetría.
 - 5.2 Tipos de persona según la colorimetría.
 - 5.3 ¿Cómo escoger una base de maquillaje?
- 6 Correcciones y visagismo.
 - 6.1 Rostro.
 - 6.2 Frente.
 - 6.3 Cejas.
 - 6.4 Ojos.
 - 6.5 Pómulos.
 - 6.6 Nariz.
 - 6.7 Labios.
 - 6.8 Barbilla o mentón.
 - 6.9 Cuello.

CAPÍTULO 2: MAQUILLAJE DE DÍA Y MAQUILLAJE DE NOCHE

- 1 Maquillaje de día.
 - 1.1 Cómo transformar un maquillaje de día a uno de tarde.
 - 1.2 Pecas: qué son y cómo hacerlas.
- 2 Maquillaje de noche.
 - 2.1 Aplicación de pestañas postizas.
 - 2.2 Eye-liner: tipos y cómo aplicarlo.
 - 2.3 El ahumado.
- 3 Labios.
 - 3.1 Historia del labial rojo.
 - 3.2 Cuidados especiales.
 - 3.3 Formas de maquillarlos.
- 4 Maquillaje de piel madura.
- 5 Cosas a evitar a la hora de maquillar.

CAPÍTULO 3: MAQUILLAJE DE NOVIA/NOVIO

- 1 Maquillaje de novia.
 - 1.1 La prueba.
 - 1.1.1 Ficha de novias.
 - 1.2 Tipos de maquillaje.
 - 1.3 El día de la boda.
 - 1.4 Consejos.
- 2 Maquillaje de novio.

CAPÍTULO 4: MAQUILLAJE DE CINE, TELEVISIÓN Y TEATRO

- 1 La iluminación.
 - 1.1 Tipos de luz.
 - 1.2 Colocación de luces.
 - 1.3 Tipos de película y su sensibilidad.
- 2 Equipo y jerarquías.
 - 2.1 Producción.
 - 2.2 Departamento de cámaras.
 - 2.3 Departamento de iluminación.
 - 2.4 Departamento de arte.
 - 2.5 Departamento de sonido.
 - 2.6 Departamento de maquillaje, peluquería y efectos especiales.
 - 2.7 Departamento de vestuario.
 - 2.8 Personal artístico.
- 3 El maquillaje.
- 4 Comportamiento de rodaje.
- 5 Elementos importantes para el maquillador.
 - 5.1 El dossier.
 - 5.2 El desglose de guion.
- 6 Vocabulario.

CAPÍTULO 5: FOTOGRAFÍA Y MAQUILLAJE

- 1 Fotografía en blanco y negro.
- 2 Fotografía en color.
 - 2.1 Maquillaje en fotografía interior.
 - 2.2 Maquillaje en fotografía exterior.
- 3 Vocabulario.

CAPÍTULO 6: MAQUILLAJE DE MODA Y TENDENCIAS

- 1 Maquillaje de pasarela.
- 2 Descubrir tendencias.

CAPÍTULO 7: MAQUILLAJE DE ÉPOCA

- 1 La prehistoria.
- 2 Egipto.
- 3 Grecia.
- 4 Mesopotamia.
- 5 Roma.
- 6 Arabia.
- 7 Edad Media.
- 8 Renacimiento.
- 9 Siglo XVIII.
- 10 Siglo XIX.
- 11 Siglo XX.
 - 11.1 Años 10.
 - 11.2 Años 20.
 - 11.3 Años 30.
 - 11.4 Años 40.
 - 11.5 Años 50.
 - 11.6 Años 60.
 - 11.7 Años 70.
 - 11.8 Años 80.
 - 11.9 Años 90.
- 12 Siglo XXI: maquillaje de moda y tendencias.

CAPÍTULO 8: MAQUILLAJE FANTASÍA

- 1 Materiales.
- 2 Personajes.
 - 2.1 Geishas.
 - 2.2 Catrinas.
 - 2.3 Drag Queens.
- 3 Barripainting y bodypainting.
- 4 Facepainting.
 - 4.1 Mariposas.
 - 4.2 Felinos.
 - 4.3 Súper héroes.
- 5 El aerógrafo.
 - 5.1 Tipos.
 - 5.2 Partes que lo componen.
 - 5.3 Limpieza.

CAPÍTULO 9: CARACTERIZACIÓN

- 1 Materiales y productos necesarios.
- 2 Tipos de maquillajes.
 - 2.1 Cortes.
 - 2.2 Hematomas.
 - 2.3 Heridas.
 - 2.4 Quemaduras.
 - 2.5 Ampollas.
 - 2.6 Cicatrices.
 - 2.7 Miembros cortados.
- 3 Tapado de cejas.
- 4 Colocación de barbas y calotas.
- 5 Envejecimientos.
- 6 Zombies.

CAPÍTULO 10: MERCADO LABORAL

- 1 Objetivos.
- 2 El currículum de un maquillador.
- 3 Aprende a moverte en el mundo del maquillaje.

MATERIAL INCLUIDO EN EL CURSO:

Temario propio impreso y a todo color con esquemas y fotos para el desarrollo de las clases y las dudas que surjan en el contenido.

Productos de maquillaje, limpieza e hidratación para la realización práctica de las clases de la más alta calidad. Trabajamos con las mejores firmas de cosmética y con sus últimas novedades de maquillaje y tratamiento a vuestra disposición.

Materiales de caracterización de las mejores firmas de maquillaje.

Nuestras salas están equipadas con lo último en multimedia (wifi, audio, vídeo-proyectores, conexión a internet y streaming) para apoyar las clases y ofrecer una experiencia de aprendizaje superior.

Recuperación de clases que necesite el alumno, siempre y cuando esté justificada su falta de asistencia y debidamente notificada. Solo se aceptan 4 faltas de clase SIN JUSTIFICANTE NI AVISO PREVIO.

Tutorías personalizadas a cada alumno de la escuela, periódicamente, para la proyección de su futuro profesional, siempre y cuando el alumno pida una cita previa en dirección.

Guía de movilidad laboral y un sistema para generar ingresos en tu profesión.

Producción de moda para crear un book (4 fotos) con varios modelos y un fotógrafo a tu disposición como proyecto de fin de máster.

Prácticas voluntarias remuneradas y no remuneradas en fotografía, cine, teatro, televisión, moda y publicidad, para formarse como maquillador en entornos de trabajo real.

COSTE:

3000 €

FINANCIACION:

Existen varias opciones de financiación a disposición del alumno por transferencia bancaria o en efectivo:

1. **Pago único: 3000 €** (se abona en la primera semana de curso).
2. **Pago en dos partes:** el primer pago (**1500 €**) se realizará en la primera semana del curso. El segundo pago (**1500 €**) se realizará al comienzo del segundo mes de curso.
3. **Pago en cinco partes:** el primer pago se realizará con la inscripción previa al curso. El resto de pagos se realizarán mensualmente.

Primer pago: **600 euros** (Se abonará antes de iniciar el curso)

Segundo pago: **600 euros** (Se abonará al mes de haber iniciado el curso)

Tercer pago: **600 euros** (Se abonará al segundo mes de haber iniciado el curso)

Cuarto pago: **600 euros** (Se abonará al tercer mes de haber iniciado el curso)

Quinto pago: **600 euros** (Se abonará al cuarto mes de haber iniciado el curso)

No disponemos de datafono, solo aceptamos pagos a través de efectivo o por transferencia bancaria.

ANTES DE PASARTE A CONOCERNOS, LLÁMANOS PARA CONFIRMAR QUE ESTAREMOS, PORQUE DEBIDO A NUESTRA ACTIVIDAD, MUCHAS VECES TRABAJAMOS FUERA DE LA ESCUELA.

merymakeup.com

605 939 515
91 287 35 34