



**MERY MAKE-UP**

**MÁSTER DE  
MAQUILLAJE PROFESIONAL**

ESCUELA DE MAQUILLAJE PROFESIONAL

[www.merymakeup.com](http://www.merymakeup.com)

Calle Vallehermoso 57. 28015. Madrid

Tlf. Fijo: 91 287 35 34

Tlf. Móvil: 605 939 515



Estimado alumno/a:

Bienvenido a **MERY Make-Up**, una escuela en la que se quiere crear arte con tus propias manos y tu imaginación.

Te damos las gracias por la confianza depositada en el centro, al pedir información sobre nuestro curso.

Somos una escuela que trabajamos estrechamente con firmas de cosmética reconocidas en el mercado, como son: **MAC, BOBBI BROWN, NYX, L'OREAL...** entre otras, además de tener una estrecha relación con firmas de maquillaje en el mercado de las que disponemos descuentos profesionales.

Nuestro objetivo es que salgas capacitado en un tiempo que nosotros creamos adecuado, en una formación de maquillaje. Será intensa, pero a la vez con conceptos claros y concisos.

El Máster de Maquillaje Profesional está orientado al mercado laboral para que te desenvuelvas con confianza desde el primer día en el mundo del maquillaje.

Además ofrecemos a los alumnos la posibilidad de acceder a **prácticas eventuales y a una bolsa de trabajo de la escuela.**

Tú eres el que sueñas, nosotros te ayudamos hacer ese sueño realidad, hazte MAQUILLADOR profesional.

Plazas limitadas, llámanos al teléfono fijo **91 287 35 34** ó al teléfono móvil **605 939 515.**

Atentamente:

María Soláns. Directora de estudios.

Mery Make -Up. Madrid.

## ***DESCRIPCIÓN DEL CURSO:***

MATRÍCULA GRATUITA.

CERTIFICADO DE MAQUILLADOR PROFESIONAL.

### ✓ **Duración:**

15 semanas de un total de 155 horas + prácticas profesionales.

**Curso rotativo** con incorporación inmediata, pregunta al centro.

**¿Qué significa curso rotativo?** Se trata de una modalidad de enseñanza que permite la incorporación inmediata al grupo en cualquier momento. Esto es posible gracias a que cada día se imparte un tema concreto, sin importar el conocimiento previo que tengas sobre mismo.

El primer día se dará una clase individual, la de introducción al maquillaje, para que obtengas una base mínima y así poder unirte al grupo sin problemas.

Siempre podrás repetir la clase que quieras a modo de refuerzo.

En total, son 42 días que se dividen de la siguiente manera y no serán necesariamente en este orden:

### **Bloque I: Técnicas de maquillaje**

1. Introducción (Clase individual)
2. Círculo Cromático
3. Pielés (Primer parte)
4. Pielés (Segunda parte)
5. La "C"
6. La "C" marcada
7. Doble "C"
8. La "V"
9. La "V" marcada
10. Ojo de gato
11. Ahumado
12. Ahumado interior
13. Banana

- 14. Eye-liner y labios
- 15. Eye-liners de moda
- 16. El Tiro

### **Bloque II: Tipos de maquillaje**

- 17. Teoría de novias en maquillaje
- 18. Maquillaje práctico de novias
- 19. Maquillaje de moda en pasarela
- 20. Pigmentos
- 21. Face chart
- 22. Drag Queen
- 23. Imaginativo
- 24. Máscaras
- 25. Felinos
- 26. Mariposas
- 27. Geishas
- 28. Catrinas
- 29. Heridas de carne y moratones
- 30. Heridas de látex
- 31. Clase introductoria de aerografía

### **Bloque III: Fotografía**

- 32. Teoría de fotografía (Luces y su tratamiento en maquillaje)
- 33. Fotografía de Exterior
- 34. Fotografía de Interior
- 35. Fotografía enfocado al trabajo del maquillador profesional

### **Bloque IV: Aplicación al mundo laboral**

- 36. Historia de la moda
- 37. Teoría de Producción de cine y el trabajo de un maquillador dentro del mundo audiovisual
- 38. Creación de un dossier para un largometraje
- 39. Desglose de guion para maquillaje
- 40. Descubrir tendencias
- 41. Como moverse dentro de las redes sociales y los maquilladores más conocidos dentro del mundo de la belleza.
- 42. Mercado Laboral.

## **Bloque V: Examen de aptitudes**

43.Examen final

44.Book 4 fotos

### ✓ **Horario:**

Martes, Miércoles y Jueves.

Turno mañana: De 10:00 h a 13:30 h.

Turno tarde: De 17:00h a 20:30 h.

**Si tienes problemas con tus horarios de trabajo, si no tienes tiempo para organizarte, si estás motivado, pero no sabes cómo hacerlo, contacta con nosotros, y pregunta por la modalidad del máster de maquillaje profesional de fines de semana.**

**No lo dudes y anímate.**

### ✓ **Temario:**

El curso de maquillaje profesional incluye un libro de texto exclusivo creado íntegramente por Mery Make-Up para el desarrollo de las clases. El contenido del temario es el siguiente:

#### **CAPÍTULO 1: EL MAQUILLAJE.**

1. Introducción al maquillaje.
2. Cuidados y preparación de la piel.
  - 2.1. Cuidados.
  - 2.2. Tipos de piel.
    - 2.2.1. Piel normal.
    - 2.2.2. Piel seca.
    - 2.2.3. Piel grasa.
    - 2.2.4. Piel mixta.
    - 2.2.5. Piel sensible.
  - 2.3. Piel negra.
  - 2.4. Piel hindú.

- 2.5. Piel madura.
- 2.6. Tendencias de las últimas técnicas en piel.
3. Herramientas en el uso del maquillaje.
  - 3.1. Tipos de pelo de pinceles.
    - 3.1.1. Pelo sintético.
    - 3.1.2. Pelo marta roja Kolinsky.
    - 3.1.3. Pelo de pony o de cabra.
    - 3.1.4. Pelo de ardilla, turón o mofeta rusa.
    - 3.1.5. Pelo pahmi o sabeline.
    - 3.1.6. Pelo de oreja de buey.
    - 3.1.7. Pelo de cerdas.
  - 3.2. Pinceles necesarios.
  - 3.3. Limpieza de pinceles.
  - 3.4. Otros útiles que llevar en la maleta del maquillador.
  - 3.5. Cosméticos utilizados en el maquillaje.
    - 3.5.1. ¿Qué es la cosmetología?
    - 3.5.2. Tipos de vitaminas.
    - 3.5.3. Cosméticos.
4. Caducidad del maquillaje.
  - 4.1. ¿Cuánto duran los productos de maquillaje?
5. Círculo cromático.
  - 5.1. Tipos de esquema según la colorimetría.
  - 5.2. Tipos de persona según la colorimetría.
  - 5.3. ¿Cómo escoger una base de maquillaje?
6. Correcciones y visagismo.
  - 6.1. Rostro.
  - 6.2. Frente.
  - 6.3. Cejas.
  - 6.4. Ojos.
  - 6.5. Pómulos.
  - 6.6. Nariz.
  - 6.7. Labios.
  - 6.8. Barbilla o mentón.
  - 6.9. Cuello.

1. Maquillaje de día.
  - 1.1. Cómo transformar un maquillaje de día a uno de tarde.
  - 1.2. Pecas: qué son y cómo hacerlas.
2. Maquillaje de noche.
  - 2.1. Aplicación de pestañas postizas.
  - 2.2. Eye-liner: tipos y cómo aplicarlo.
  - 2.3. El ahumado.
3. Labios.
  - 3.1. Historia del labial rojo.
  - 3.2. Cuidados especiales.
  - 3.3. Formas de maquillarlos.
4. Cosas a evitar a la hora de maquillar.

### **CAPÍTULO 3: MAQUILLAJE DE NOVIA/NOVIO.**

1. Maquillaje de novia.
  - 1.1. La prueba.
    - 1.1.1. Ficha de novias.
  - 1.2. Tipos de maquillaje.
  - 1.3. El día de la boda.
  - 1.4. Consejos.
2. Maquillaje de novio.

### **CAPÍTULO 4: MAQUILLAJE DE CINE, TELEVISIÓN Y TEATRO.**

1. La iluminación.
  - 1.1. Tipos de luz.
  - 1.2. Colocación de luces.
  - 1.3. Tipos de película y su sensibilidad.
2. Equipo y jerarquías.
  - 2.1. Producción.
  - 2.2. Departamento de cámaras.
  - 2.3. Departamento de iluminación.
  - 2.4. Departamento de arte.
  - 2.5. Departamento de sonido.
  - 2.6. Departamento de maquillaje, peluquería y efectos especiales.



- 2.7. Departamento de vestuario.
- 2.8. Personal artístico.
3. El maquillaje.
4. Comportamiento de rodaje.
5. Elementos importantes para el maquillador.
  - 5.1. El dossier.
  - 5.2. El desglose de guion.
6. Vocabulario.

### **CAPÍTULO 5: FOTOGRAFÍA Y MAQUILLAJE.**

1. Fotografía en blanco y negro.
2. Fotografía en color.
  - 2.1. Maquillaje en fotografía interior.
  - 2.2. Maquillaje en fotografía exterior.
3. Vocabulario.

### **CAPÍTULO 6: MAQUILLAJE DE MODA Y TENDENCIAS.**

1. Maquillaje de pasarela.
2. Descubrir tendencias.

### **CAPÍTULO 7: MAQUILLAJE DE ÉPOCA.**

1. La prehistoria.
2. Egipto.
3. Grecia.
4. Mesopotamia.
5. Roma.
6. Arabia.
7. Edad Media.
8. Renacimiento.
9. Siglo XVIII.
10. Siglo XIX.
11. Siglo XX.
  - 11.1. Años 10.
  - 11.2. Años 20.

- 11.3. Años 30.
- 11.4. Años 40.
- 11.5. Años 50.
- 11.6. Años 60.
- 11.7. Años 70.
- 11.8. Años 80.
- 11.9. Años 90.
- 12. Siglo XXI: maquillaje de moda y tendencias.

## **CAPÍTULO 8: MAQUILLAJE FANTASÍA.**

- 1. Materiales.
- 2. Personajes.
  - 2.1. Geishas.
  - 2.2. Catrinas.
  - 2.3. Drag Queens.
  - 2.4. Felinos.
  - 2.5. Mariposas.
- 3. Barripainting y bodypainting.
- 4. Facepainting.
  - 4.1. Mariposas.
  - 4.2. Tigres.
  - 4.3. Súper héroes.
- 5. El aerógrafo.
  - 5.1. Tipos.
  - 5.2. Partes que lo componen.
  - 5.3. Limpieza.

## **CAPÍTULO 9: CARACTERIZACIÓN.**

- 1. Materiales y productos necesarios.
- 2. Tipos de maquillajes.
  - 2.1. Cortes.
  - 2.2. Hematomas.
  - 2.3. Heridas.
- 3. Tapado de cejas.

## CAPÍTULO 10: MERCADO LABORAL.

1. Objetivos.
2. El currículum de un maquillador.
3. Aprende a moverte en el mundo del maquillaje.

### ✓ Material incluido en el curso:

- **Temario escrito** con esquemas y fotos para el desarrollo de las clases y las dudas que surjan en el contenido.
- **Almanaque de los productos más importantes del mercado** para que el maquillador lleve en su maletín.
- Materiales para practicar durante todo el curso de la más alta calidad de las mejores firmas de cosmética con todas las últimas novedades de maquillaje y cremas a vuestra disposición.
- Materiales de caracterización de las mejores firmas de maquillaje.
- Materiales de limpieza e hidratación del rostro.
- Recuperación de clases que necesite el alumno.
- Tutorías personalizadas a cada alumno de la escuela, periódicamente, para la proyección de su futuro profesional.
- **Guía de movilidad laboral y un sistema para generar ingresos** en tu profesión.
- **Producción de moda** para crear un book con una modelo y un fotógrafo a tu disposición.
- Café, agua mineral y refrigerios para los descansos.
- Carnet de estudiante de MAC que os ofrecerá entre un **20% y un 30% de descuento en sus productos**. Además, disponemos de otros acuerdos con diversas firmas de cosmética para ofrecer descuentos exclusivos.
- Prácticas voluntarias remuneradas y no remuneradas en fotografía, cine, teatro, televisión, moda y publicidad.

✓ **Coste:**

- **2300€**

✓ **Financiación:**

Existen varias opciones de pago del curso a disposición del alumno:

- **Pago único 2300 €** (Se abona en la primera semana de curso).
- **Pago en dos partes:** El primer pago se realizará en la primera semana del curso. El segundo pago se realizará antes de comenzar la segunda mitad del curso.
  - Primer pago: **1150 €**
  - Segundo pago: **1150 €**
- **Pago en cuatro partes:** El primer pago se realizará durante la primera semana del curso. El resto de pagos se realizarán cada cuarto de curso a medida que se vayan completando las clases (cada 11 clases) y siempre antes de comenzar cada cuarto.
  - Primer pago: **575 euros** (Se abona durante la primera semana.)
  - Segundo pago: **575 euros** (Se abona antes de comenzar el segundo cuarto de curso.)
  - Tercer pago: **575 euros** (Se abona antes de comenzar el tercer cuarto de curso.)
  - Cuarto pago: **575 euros** (Se abona antes de comenzar el último cuarto de curso.)

**Nota: ANTES DE PASARTE A CONOCERNOS, LLÁMANOS PARA CONFIRMAR QUE ESTAREMOS, PORQUE DEBIDO A NUESTRA ACTIVIDAD, MUCHAS VECES TRABAJAMOS FUERA DE LA ESCUELA.**